

Главная улица.

Это сейчас она носит непритязательное название одной из металлургических профессий, а ведь еще в 60-е годы прошлого века гордо именовалась «Проспект Ленина», уже именем этим заявляя главенство свое среди остальных улиц. Но вряд ли кто (кроме наших историков и краеведов, разумеется) знает, что и изначально, как говорится, от рождения улица эта носила имя Главной. Так она названа на старом плане Надеждинска.

Итак, проспект Ленина - ул. Агломератчиков. На проспект она, конечно, не очень тянула, поскольку в самом начале имела парочку коленец: сначала квартал, замыкавший с севера Загородку, затем - заводоуправление и уж потом прямая до самой Азиатской проходной завода.

Кстати, уж коли упомянули Азиатскую проходную, с нее и начнем. В юности иногда задумывался: а почему «Азиатская», ведь тогда вроде должна быть и «Европейская»? Спрашивал старших, ветеранов-рабочих, но те только смущенно усмехались да отшучивались, стараясь за усмешкой скрыть незнание. И только гораздо позже выяснил происхождение названия. Еще до революции район этот, болотистый и не очень удобный для застройки, освоили для жилья чернорабочие - в основном гагары, китайцы и выходцы из Средней Азии. Он, район этот, так и прозвали - Азия. Отсюда, сами понимаете, и Азиатская проходная.

Но вернемся к собственно улице, к тому времени, когда она еще считалась проспектом. «Вытекал» он (проспект) из площади, на которой сейчас построен нарсуд и т.д. А тогда на этом месте находились, пожалуй, самые привлекательные, особенно для молодежи, точки: единственный (после того, как сгорела «Красная звезда») кинотеатр «Металлург», возле которого неизменно назначали свидания все юные жители центральной части города, и куда пацаны во времена оны прорывались с билетами и без на «Тарзана», «Сети шпионажа» и другие «трофейные» боевики. Почему «трофейные»? Да просто перед демонстрацией ленты на экране шли титры: «этот фильм захвачен в качестве трофея у гитлеровцев в годы Великой Отечественной войны» (за точность текста не ручаюсь, но по сути - точно).

А рядом находилась «Первая столовая» (именно так называли ее серовцы), где можно было и пообедать, и вечером посидеть за стаканчиком вина, ведя неспешный разговор. Еще в конце 50-х - начале 60-х, когда началась подготовка к переходу в коммунизм, появились столы самообслуживания. Здесь на столе была расставлена выпечка, а рядом стояла тарелка с мелочью. Можно было подойти, взять пирожок и положить в тарелку плату за него. Сколько помню, все, вроде, расплачивались честно, однако вскоре этот эксперимент прикрыли: говорят, что много было обмана. Не выдержали тогда посетители столовой испытания - на честность и порядочность. Возможно, одна - две «паршивых овцы» и подвели. А ведь все так здорово начиналось!

Жаль, что позже, в начале семидесятых, в период всех этих нововведений на продажу спиртного, столовая эта превращалась порой в обычную забегаловку, с полупьяной очередью жаждущих и

невменяемостью уже вкусивших какую-то бурду вроде печальной памяти «Солнцедара» (его точно прозвали «солнечным ударом»)...

На проспекте (ул. Агломератчиков) жилые дома были только в самом начале. А затем начинались здания заводоуправления. Там, где теперь сквер с памятником металлургам, не вернувшимся с войны, поначалу располагалось первое в Надеждинске пожарное депо, как положено - с каланчой, а позже - конный двор. Сквер разбили сразу же после войны. Затем шли фельдшерско-акушерская школа, металлургический техникум и - магазины, магазины... По сути это была торговая улица. Сюда приходили, чтобы в промтоварном сделать какую-то крупную покупку - костюм или пальто, туфли или даже радиоприемник. А то и просто провести время, поглазеть на вещи, которые были не по карману. Ведь за показ, как знаете, денег не берут.

Для ребятни очень привлекательны были отделы игрушек. Ох, чего там только не было! Настольные игры с привлекательнейшими названиями вроде «Цирка», «Путешествия в страну Фантазию», «Морское сражение» и прочая, прочая... По сути, все они сводились к одному действию: бросай кубик и переставляй фишки на определенное количество делений. Но ведь это взрослым понятно, а для ребят... А резиновые штампы с изображениями всяких зверей! Подобные видел и в наше время: идея и тема те же, вот только цены куда круче. Но самым-самым для малышни были кустарные ярко раскрашенные деревянные бабочки, вертушки, лошадки. И еще - глиняные «соловьи». Стоило все это довольно дешево, а посему в базарные дни восторженные малыши всю дудели в только что купленные свистульки.

А еще на этой улице был «Когиз»! Не знаете, что это? Да просто так назывался единственный в городе книжный магазин с отделом канцелярских товаров и филателии.

Ребятня могла часами торчать здесь, сопя носами и разглядывая нарядные репродукции с картин, рисунки на книжных обложках с заманчивыми названиями вроде «Календарь колхозника на 1950 г.», разные интересные штучки вроде лекал и скоросшивателей, марки...

Заканчивалось это торговое изобилие на небольшой площади у Азиатской проходной и заводской «пожарки». Здесь улица Агломератчиков (бывшая Проспект Ленина, бывшая Главная), уходя далее к Старому вокзалу, пересекалась с бывшей Мостовой, затем - Рыночной, а ныне - Красноармейской.

Но об этой улице - уже совсем другая история.

Карьков, В. Главная улица / В. Карьков // Серовский рабочий. – 2003. – 27 ноября. – С.2.